



Министерство  
на  
**ВОЙНАТА**  
Щабъ на Войската  
Отделение за военните  
музеи, паметници и глобове.

№ 4243

З. В. 1929 год.

ст. София.

87.  
30.  
Тукъ - Кмета на Столичната община.

17

Художникът Христо Симеоновъ е изработилъ за Главния воененъ музей макетъ, представляващъ "Обесването на Василъ Левски". Този макетъ, въесто въ рамка, е поставенъ въ миниатюръ на паметника на апостола, като въ лицевия медальонъ е поставенъ ликъ на дякона /тъй както е на паметника му/ и въ средноположния - биографикитъ му данни, а въ страничните два медальона е поставилъ барелефи представляващи - Левски въ София съ нагаренцето и Левски въ кафенето-бръснарница се по-здравява съ каймакчията, който го пита за балье-комитата Левски.

Понеже работата на художника излезе сполучлива и полезна смислено правднитъ три медальона, сътохъ на служебни дългъ да доведе до знанието Ви като на върховенъ распоредителъ съ общинскитъ паметници въ столицата ни, идеята на художника Христо Симеоновъ, и ако се възпреме отъ общинската управа, да се поставятъ еждитъ, или подобни барелефи изъ живота на Левски въ свободнитъ три медальона върху паметника му.

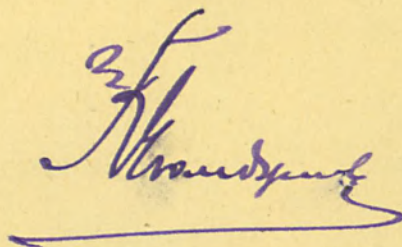
Съ това ще се попълнятъ тритъ правдни медальони, съчета като недовършенъ паметника на Левски, извъе повдигане интереса къмъ паметника съ новитъ елементи и възпитателното значение.

12/12

челюе на зрителиа отъ тия барашефи, показваца безпримѣрното  
хладнокрѣвие и находчивостѣта при опасни моменти у органи-  
затора на народа ни за възстание срещу турската тирания.

На разположение съмъ всекога да Ви изведа въ връзка съ  
постояния сътрудникъ на Главния воененъ музей и авторъ на  
идеята художникътъ Христо Симеоновъ, за да Ви покажа него-  
вата хубава творба.

За решението Ви, моля да бъда уведоменъ.



НАЧАЛНИКЪ НА ОТДЕЛЕНИЕТО.